

## Graine de V ou la liberté qui fait peur comme dans Easy Rider de Dennis HOPPER (1969)

Dans graine de V la violence peut être apparentée à la quête de liberté dans easy rider, nos deux comparses vont partir à la recherche de la graine de V comme Denis Hopper et Peter Fonda à la recherche de la liberté le parallèle est intéressant. Afin de mettre en place mon propos voici un extrait de dialogue dans easy rider :

### **Dialogue :**

- Tu sais, ce pays est chouette. Je n'arrive pas à comprendre ce qui a mal tourné.
- Tout le monde a la trouille (...) Ils pensent qu'on va leur couper la gorge. Ils ont peur.
- Ils n'ont pas peur de toi, ils ont peur de ce que tu représentes.
- Tout ce qu'on représente pour eux, c'est des cheveux trop longs.
- Ce que tu représentes pour eux, c'est la liberté.
- La liberté, c'est ce qui compte.
- C'est vrai, il n'y a que ça qui compte. Mais, en parler et être libre, ce n'est pas la même chose. C'est d'être libre quand on est un produit acheté ou vendu sur le marché. Ne leur dis jamais qu'ils ne sont pas libres ; ils se mettraient à tuer, à massacrer pour prouver qu'ils le sont. Ils vont te parler tout le temps de liberté individuelle. Mais, s'ils voient un individu libre, ils prennent peur.
- Non, ça les rend dangereux.

À leur arrivée en Louisiane, ils comprennent que la liberté n'est pas vraiment permise. Des jeunes comme eux, qui sortent du cadre, finissent vite sous les barreaux ou par se faire taper dessus pour n'avoir finalement été qu'eux-mêmes.

On s'aperçoit des lors que la liberté comme la violence sont un joli drapeau qu'on agite pour faire venir les clients. Tout ça n'est que du business d'où mon parallèle avec l'ouvrage Graine de V.

Dans graine de V la violence peut être apparentée à la liberté comme dans easy rider, nos deux comparses vont partir à la recherche de la graine de V comme Denis Hopper et Peter Fonda à la recherche de la liberté le parallèle est intéressant.

De plus cette graine avec ses pouvoirs hallucinogènes peut faire penser aux substances interdites consommées tout au long de leur quête par les personnages d'Easy rider.

Le contrôleur est là pour rappeler que leur monde n'est pas un petit paradis. Ça serait trop facile.

Graine de V est plus qu'une simple quête, mais une réflexion sur l'individu, les individus et sur ce qu'ils ont en eux de bon comme de mauvais ainsi que leur positionnement dans la société au travers de leur liberté contrôlée tout comme dans easy rider ou l'on peut croire qu'il s'agit d'une autre Amérique où tout était encore possible.

Une terre de pionniers avec une éthique, pas de banquiers sans scrupule. On espère une Amérique d'ouverture, où les cow-boys peuvent se marier avec des indiennes assimilées.

Les cases de la Louisiane et sa ségrégation nauséabonde nous rappellent que ça a toujours été la même Amérique.

Malheureusement, l'extérieur, le contrôleur les différentes rencontres quelles soient belles ou violentes nous ramène au constat que la violence est toujours présente dans Graine de V tout comme la liberté dans easy rider n'apparaît et se dessine que sous un trip d'LSD.

En fait le monde est libre, c'est l'homme qui lui donne sa violence....