



FRÈRES

de

san G

Texte & Mise en scène
Thierry Moral
Avec
Guillaume Leclercq & Thierry Moral

Présentation

Été 1995. Phil est hébergé pendant les deux mois de vacances chez Céd, son « meilleur » ami. Sa mère est gravement malade et son père habite sur l'île de la Réunion. Céd fait ce qu'il veut chez lui. C'est lui le chef. Pour lui, c'est décidé, ce sera un été d'enfer.

Le projet d'une rencontre

Les créations naissent de rencontres. Pièce écrite pour ce duo il y a une petite dizaine d'années, le projet a été repoussé, puis l'édition du texte chez Spinnelle Éditions est revenue relancer ce duo grunge. Deux artistes de la même génération se retrouvent autour d'un été singulier, riche en créations musicales et en thématiques déglinguées. Certes, nous n'avons plus tout à fait l'âge des rôles, mais nous en avons conservé l'énergie !



Mise en scène

Le postulat du projet, est d'oser le duo régressif, post-ado, décomplexé de tout, violent de tout, rigolo au début, mais à la fin...

Les scènes courtes, sont entrecoupées de morceaux issus de la période 1994-1996. Le grunge, le metal, le hard rock, la new-wave ont la part belle. Des albums mythiques sont nés durant cette période phare des années 90 (Nirvana, Metallica, Gun's and Roses).

Le décor est composé d'un lit à double étage métallique et déglingué. Dans le fond, une ribambelle de balais sont suspendus. Phil loge chez Céd. Le père de Céd gère une boutique qui revend de tout, notamment des balais. Céd les déglingue sans regret pour en faire des crosses de roller-croûte ou un nunchaku.

La direction d'acteurs alterne entre un jeu réaliste et une approche grotesque d'adolescents émergents décomplexés.

Le ton global se situera exactement entre « Wayne's World » et « Orange mécanique ».

Extrait du texte

Scène 01 - Un été d'enfer

Phil arrive en avant-scène à cour un sac à la main, guitare en bandoulière.

Phil On m'a toujours dit qu'on allait en enfer si on s'était mal comporté durant notre vie, ou au paradis si on avait fait des trucs biens. Aujourd'hui, je me dis que ce n'est pas à notre mort que ça se joue, mais à notre naissance. Ma mère a toujours fait du bien autour d'elle, mais la vie ne l'a pas entendue de cette oreille-là. Elle est tombée sur un salaud. Maintenant, cette saleté de maladie lui tombe dessus. Le destin tombe mal. Quand on naît dans la case « enfer », il nous rattrape toujours. On a beau tenter de le semer, il nous suit à la trace. Je crois pas qu'elle va passer l'été. Ce sera un été d'enfer.

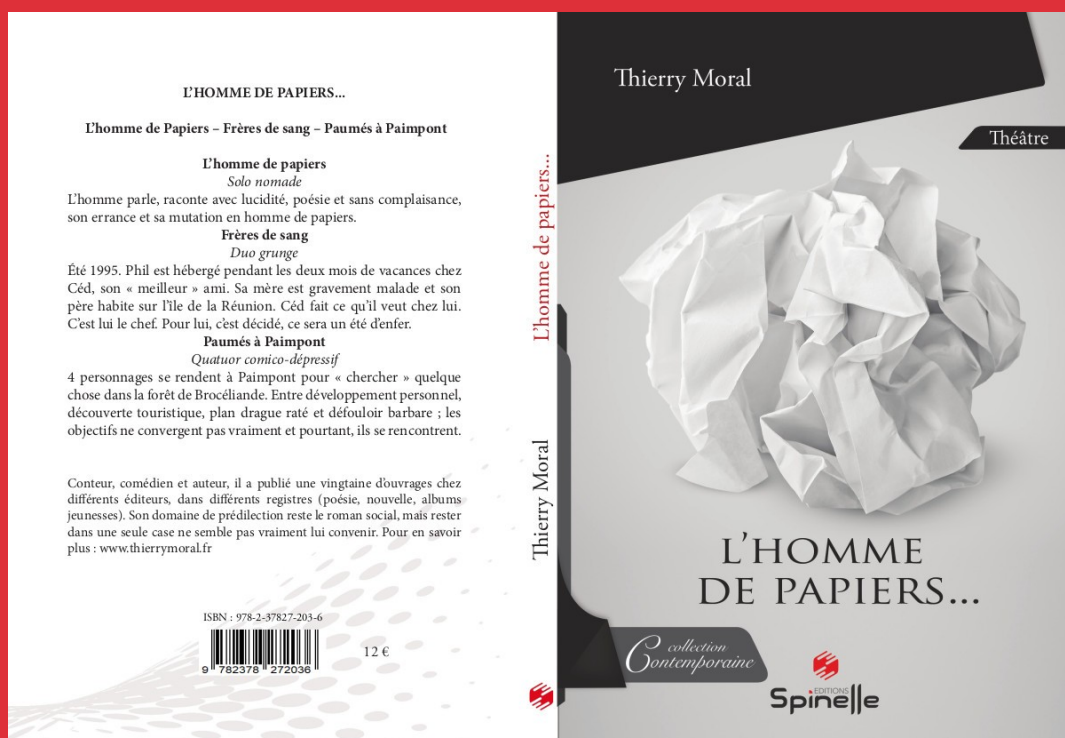
Céd prépare la chambre pour que ce soit d'enfer, puis il s'avance en avant-scène jardin.

Céd On est des frères de sang. Phil et moi, c'est pour la vie. Jamais on ne nous séparera. La vie elle pourra faire ce qu'elle veut, mais rien n'y changera, pas même la mort. On est des frères de sang !

Phil entre. Céd ouvre ses bras. Courte accolade, puis Céd lui met une petite claque.

Céd On n'est pas des tafioles. Ce sera un été d'enfer. Je te le promets. Vas-y branche ta gratte et joue ton truc qui déchire tout.

Phil branche son ampli et commence à jouer.



Contacts

contact@thierrymoral.fr - 06 14 78 51 47.
guiomleclercq@gmail.com - 06 74 82 99 48.