

A B C

Axel, Bernadette & Célestin



AXEL, BERNADETTE & CÉLESTIN FONT TOURNER LA ROUE DES INÉGALITÉS FEMMES / HOMMES

DÉROULEMENT

Le spectacle mêle saynètes, débats interactifs et animix (la spécialité « décalée » d'Axel & Célestin). Les sketches sont directement inspirés de faits réels ou extrapolés. Pour une durée raisonnable de spectacle, 3 thèmes sont à choisir parmi les 4 propositions :

- 1. Métiers genrés.** Un recruteur apprend doucement à quitter ses préjugés sur les métiers et les genres. Après un débat mené par un camarade syndicaliste, le duo présente un animix permettant de libérer la parole : le Paro-Thé (mixant Théâtre et Groupe de Parole) !
- 2. Cyber-Harcèlement.** Constance - une lycéenne - est harcelée sur les réseaux. Son père - pas du tout connecté - et sa grand-mère - très renseignée - rencontrent le proviseur de l'établissement, qui tombe des nues. Après un débat animé par un YouTubeur très connu, le duo propose comme animix : l'Informatique-Non-Violente (mixant Informatique et Communication Non Violente) !
- 3. Violence conjugales.** Dans une forme sobre et épurée, faisant appel à la technique de la marionnette en papiers, Marie raconte son histoire. Après un débat animé par un étudiant en droit, le duo propose comme animix : le Step Gong, (mixant Step et Qi Gong) !
- 4. Consommation stéréotypée.** Axel & Célestin retournent en enfance et découvrent que Mamie Noël leur a réservé des cadeaux « singuliers ». Après un débat mené par une association de consommateurs, le duo propose un dernier animix : le Scrap-Parental (mixant Scrap-Booking et Atelier de Parole Parents-Enfants) !

CONTACTS

axeletcelestin@gmail.com

Axel (T.Moral) : 06 14 78 51 47

Bernadette (K.Ronse) : 06 65 30 79 97

Célestin (Essache) : 06 15 17 41 43

TECHNIQUE

Durée : 1h00-1h30 suivant la durée des débats.

Public : À partir de 10 ans.

Le spectacle existe en deux versions :

« **Tout terrain** » : Salles non équipées ou extérieur. Montage 1 heure. Jauge 80 places. Autonome en son et lumières. Prévoir accès prises de courant et une personne pour aider au déchargement et au rechargement du décor.

« **Salle de spectacle** » : Régie son et lumière prise en charge par le régisseur du lieu. Conduite très simple. Plan de feu et fiche technique détaillée fournie sur demande.