

EN QUÊTE DE JAZZ

Conduite lumières

ENTRÉE DU PUBLIC

> *Lumières d'accueil public.*

TABLEAU 1 – INSPECTEUR MIAOU

> *Effet 1*

Jusque la musique flûte : « S'accroche à la gouttière / et glisse... »

TABLEAU 2 – LE ZOUZOU BIRD LAND

> *Effet 2*

Jusque la musique flûte : « Voit la devanture / et glisse sur le guidon. »

TABLEAU 3 – LE FIVE SPOT CLUB

> *Effet 3*

Jusque la musique flûte : « S'arrête sur le poteau / Et glisse... »

TABLEAU 4 – HIBLUE NOTE

> *Effet 4*

Jusque la musique archet et clarinette basse : « Enfin, Taxi-Hibou dépose Inspecteur Miaou devant le mur de briques du Rocky Lion Ring. »

TABLEAU 5 – ROCKY LION RING

> *Effet 5*

Jusque la musique flûte : « Il ne voit pas la porte / et BOUM ! »

TABLEAU 6 – ROCKY LION RING

> *Effet 6*

Jusque la musique contrebasse et sax Samourai Hi Ho.

Le conteur mime du skate board en fond de scène.

« Il fonce, fonce, fonce. Il descend, descend descend... »

TABLEAU 7 – FU FU PANDA

> *Effet 7*

Noir final sur le dernier morceau à trois autour du porte manteau.

> *Lumières de salut.*