

CAHIER D'ACTIVITES



En Quête de JAZZ

UN CONTE MUSICAL MENÉ PAR

THIERRY MORAL JESSY BLONDEEL NICOLAS MAHIEUX

Conception graphique Poil aux Dents • www.poilauxdents.fr

IN
ILLO
THEATRE

EN QUETE DE JAZZ

Conte musical pour les 04-08 ans

Mise en scène & Conte : Thierry Moral

Composition & Saxophone(s) : Jessy Blondeel

Contrebasse : Nicolas Mahieux

Visuel & Décor : Poil aux dents

Durée : 35 minutes



PRESENTATION

Cette première immersion dans l'univers du Jazz, emmène les petits à Swing Ville. Cette ville est peuplée d'animaux, vivant dans des bâtiments en formes d'instruments de musique. Tout va pour le mieux, jusqu'au jour où Miss Jazz (la panthère noire) est portée disparue. Inspecteur Miaou mène l'enquête. D'étapes en rencontres surprenantes, il découvrira que son vieil ennemi Fu Fu Panda était derrière tout cela, mais pour la bonne cause !

LE CAHIER D'ACTIVITES

Ce cahier d'activité s'adresse à tout enseignant(e), animateur(trice), ou parent, souhaitant poursuivre le spectacle. Les pistes proposées sont des suggestions très simples. Je vous invite à les utiliser, les développer et les adapter à votre convenance. N'hésitez pas à me faire parvenir par courriel les photos, dessins ou autres petits souvenirs .

contact@thierrymoral.fr

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Dans le spectacle, plusieurs instruments de musiques sont utilisés. Les images et les noms ont été mélangés, sans doute à cause d'inspecteur Miaou. Peux-tu les remettre à leur place ?



**FLUTE
TRAVERSIERE**



**SAXOPHONE
TENOR**



CONTREBASSE



**CLARINETTE
BASSE**



**SAXOPHONE
DROIT**

MENONS L'ENQUETE...

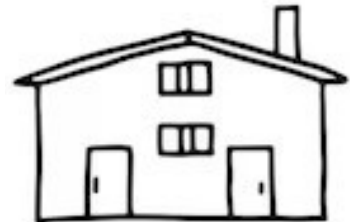
Inspecteur Miaou mène l'enquête sur la disparition de Miss Jazz. Découpe les lieux, les personnages et les indices, puis vient les coller sur la carte en associant le bon personnage au bon lieu et au bon indice... La piste est longue, alors tu pourras attacher les deux feuilles entre elles. Tu peux colorier le tout, si tu veux et relier les étapes par des traits, des pointillés ou des empruntes...

Matériel : 1 paire de ciseaux, colle, scotch, feutres ou crayons.

LES LIEUX DE L'ENQUETE



MAGASIN D'INSTRUMENTS



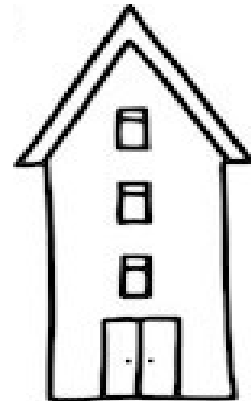
CLUB DE BOXE



**RESTAURANT
CHINOIS**



**CLUB DE JAZZ
POPULAIRE**

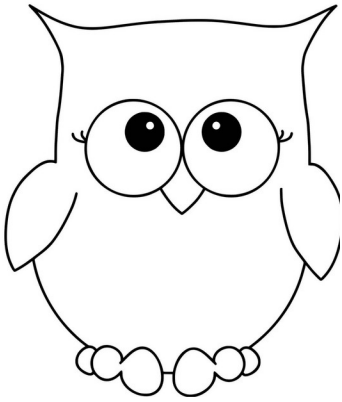


COMMISSARIAT



**MAISON
DE DISQUE**

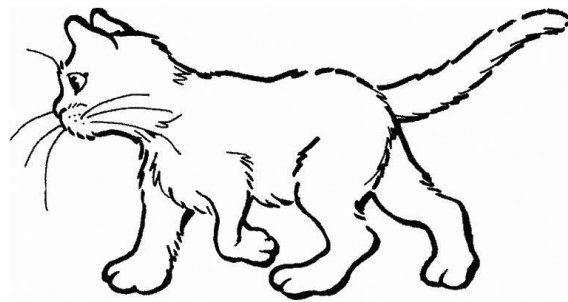
LES PERSONNAGES DE L'ENQUETE



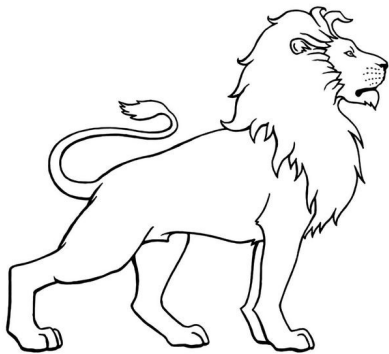
**DAME CHOUQUETTE
LA CHOUETTE**



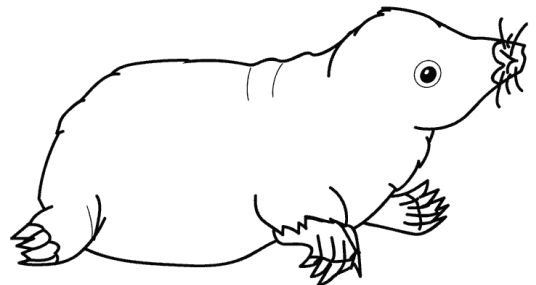
**ZOUZOU
L'ELEPHANTE**



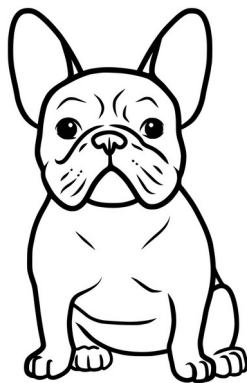
INSPECTEUR MIAOU



ROCKY LE LION



RAOUL L'ACCORDEUR



BILL LE BULLDOG

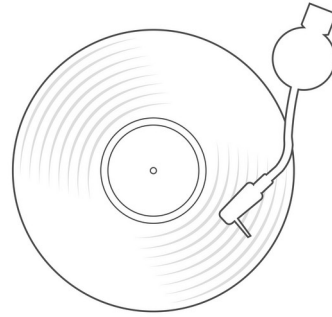


FU FU PANDA

LES INDICES DE L'ENQUETE



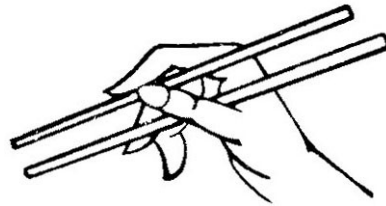
GANTS DE BOXE



**DISQUE
VINYLE**



CLE



BAGUETTES CHINOISES



MICRO



TELEPHONE

LA PISTE DE L'ENQUETE

1

2

3

4

5

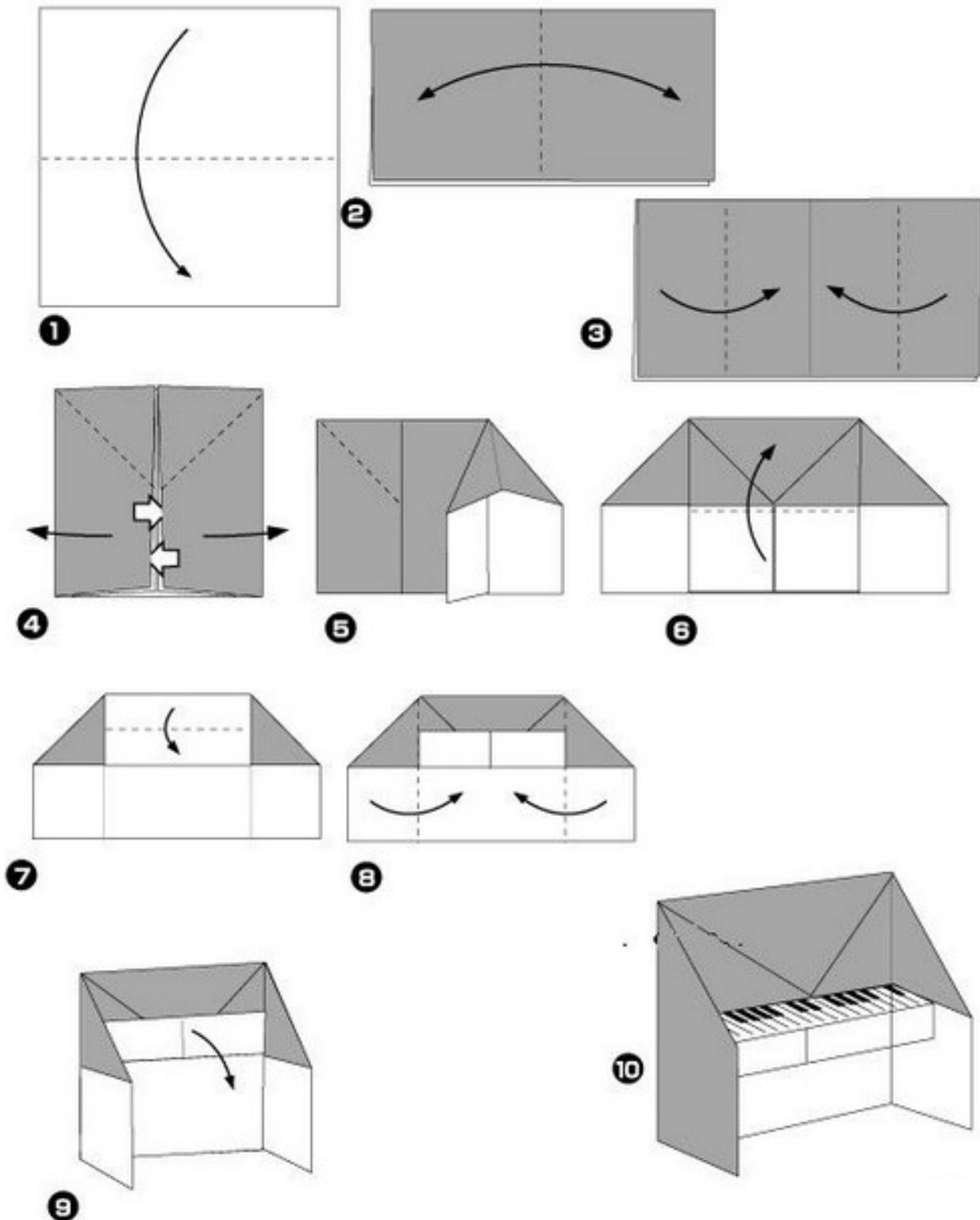
6

7

ORIGAMI

Miss Jazz a emprunté le camion de son mari, Rocky Lion pour aller chercher un nouveau piano chez Raoul l'accordeur. Celui-ci est très original. À toi de le créer en origami, de dessiner les touches, puis de le décorer.

Matériel : 1 feuille de papier carré, feutre ou crayons de couleur.



CHARADES

CHARADE N°1

Mon premier est un oiseau qui aime voler des objets brillants.

Mon deuxième est la première lettre de l'alphabet.

Mon troisième veut dire « Non » en anglais.

Mon tout est un instrument posé sur le sol composé de touches blanches et noir.

CHARADE N°2

Mon premier regroupe la peinture, la musique, la danse, le théâtre.

Mon deuxième indique l'endroit où quelqu'un habite.

Mon tout est composé de crin de cheval et de bois et permet vibrer les cordes de la contrebasse, du violoncelle ou du violon.

CHARADE N°3

Mon premier est le premier nombre impair.

Mon deuxième est le diminutif de « professionnel ».

Mon troisième est le verbe que l'on utilise quand on tire à l'arc.

Mon tout est une manière de jouer librement de la musique, utilisée dans le jazz.

CHARADE N°4

Mon premier est la base de l'arbre.

Mon deuxième est la fin du mot « tempête ».

Mon tout est un instrument en cuivre très présent dans le jazz.