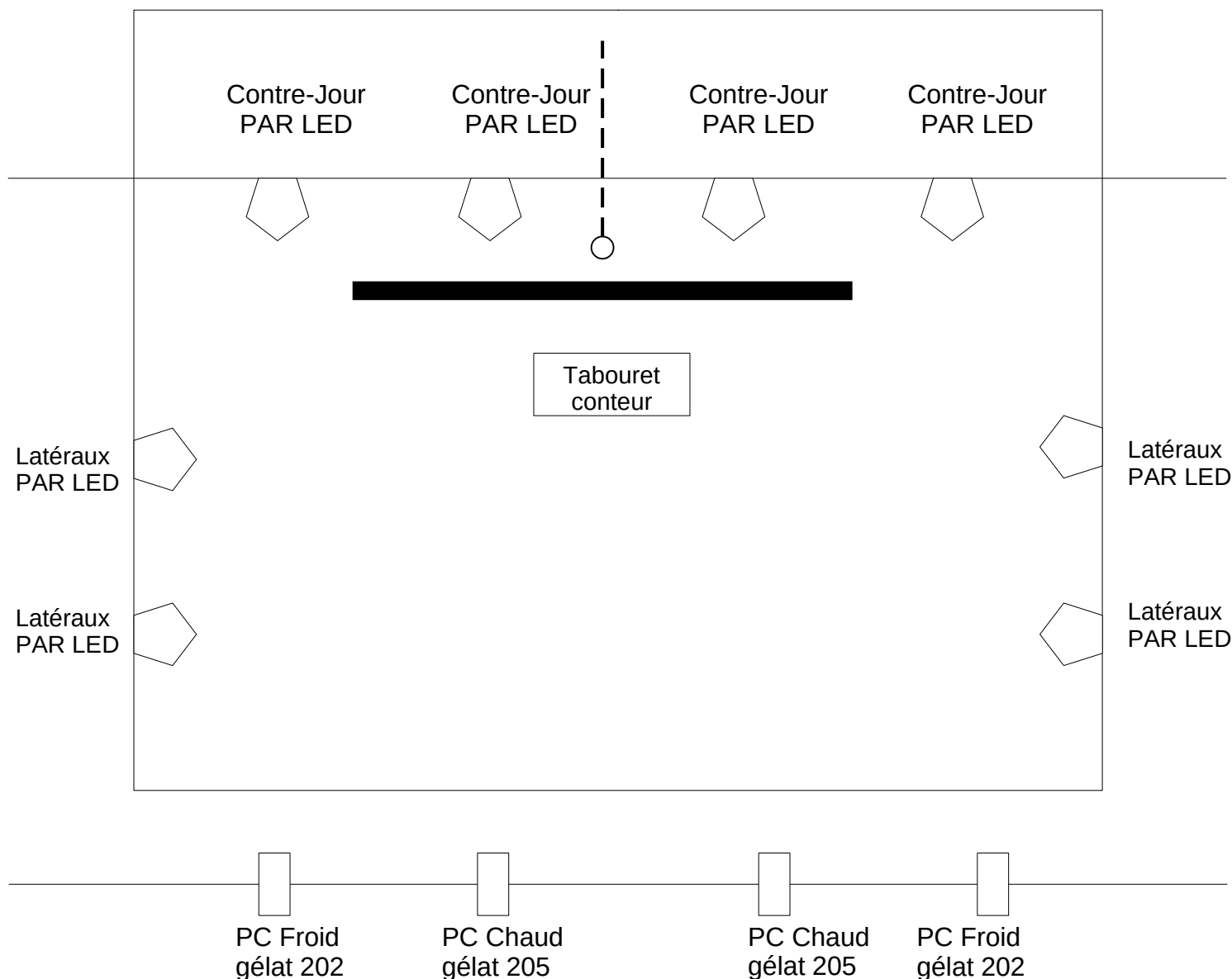


# TOUR DE CONTES & BOULES DE NEIGES (SOLO)

Thierry Moral – 06 14 78 51 47 – [contact@thierrymoral.fr](mailto:contact@thierrymoral.fr)



## Matériel

4 PC 1000 ou 500 W  
Pendrillons : À l'italienne.

8 PAR LED

Rideau de fond de scène

Prise 220V

Conduite : Très simple 1 ambiance par conte, définie pendant le montage.

## Son

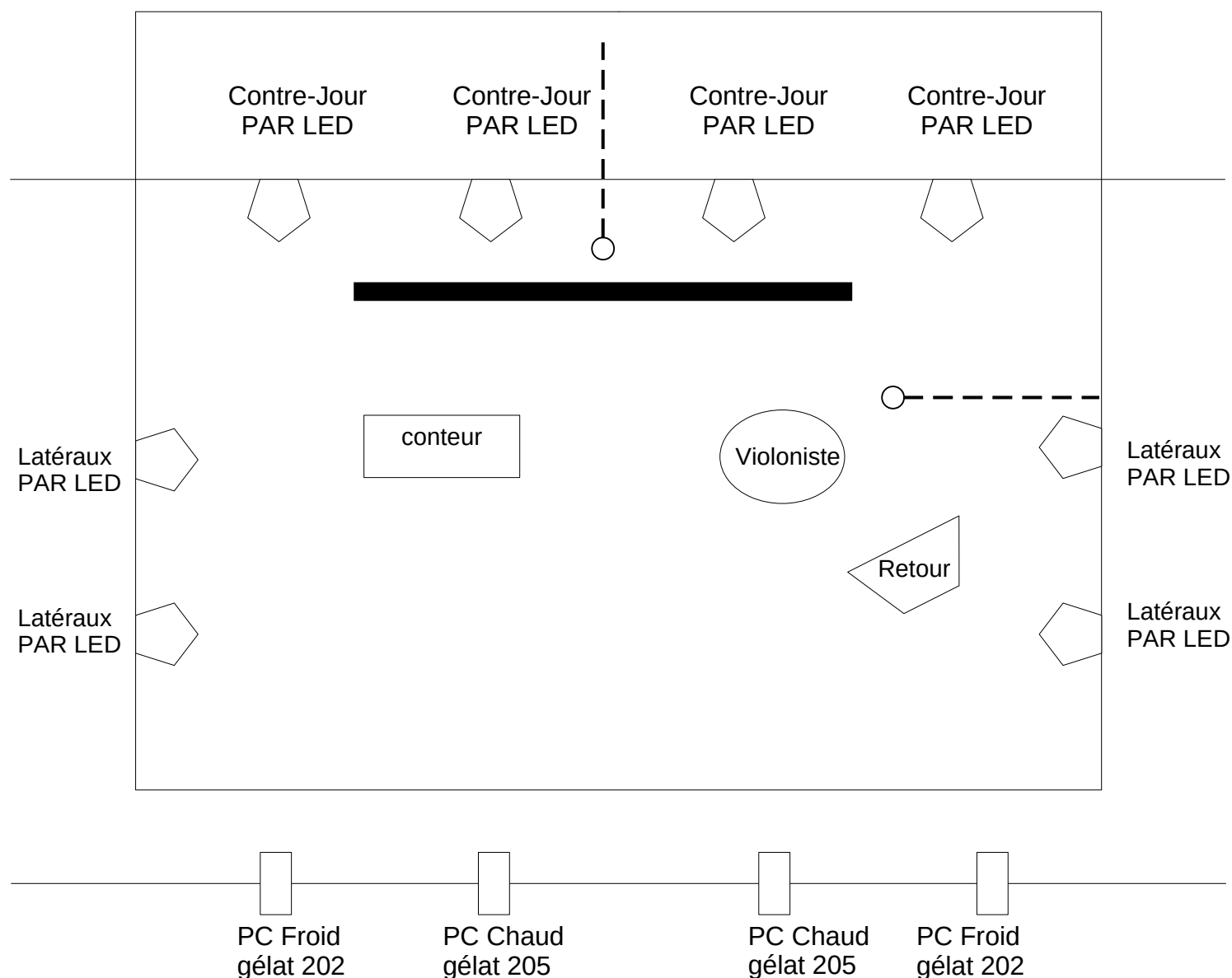
- 1 micro serre tête DPA (fourni par le conteur) + suivant la salle : 1 D.I pour le Kalimba.
- Console : Adaptée aux besoins techniques.
- Ampli de puissance & Diffusion : Adaptés à la salle.

## Divers

- Arrivée 1h30-2h00 avant la représentation.
- Aide au déchargement et rechargement du décor.
- Loge et welcome.
- Câblage et gaffer : Fournis par la salle.

# TOUR DE CONTES & BOULES DE NEIGES (DUO)

Thierry Moral (lumières) – 06 14 78 51 47 – [contact@thierrymoral.fr](mailto:contact@thierrymoral.fr)  
Antoine Marhem (son) - 06 79 62 68 75 - [antoine.marhem@gmail.com](mailto:antoine.marhem@gmail.com)



## Matériel

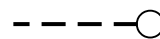
4 PC 1000 ou 500 W



8 PAR LED



Rideau de fond de scène



Prise 220V

Pendrillons : À l'italienne.

Conduite : Très simple 1 ambiance par conte, définie pendant le montage.

## Son

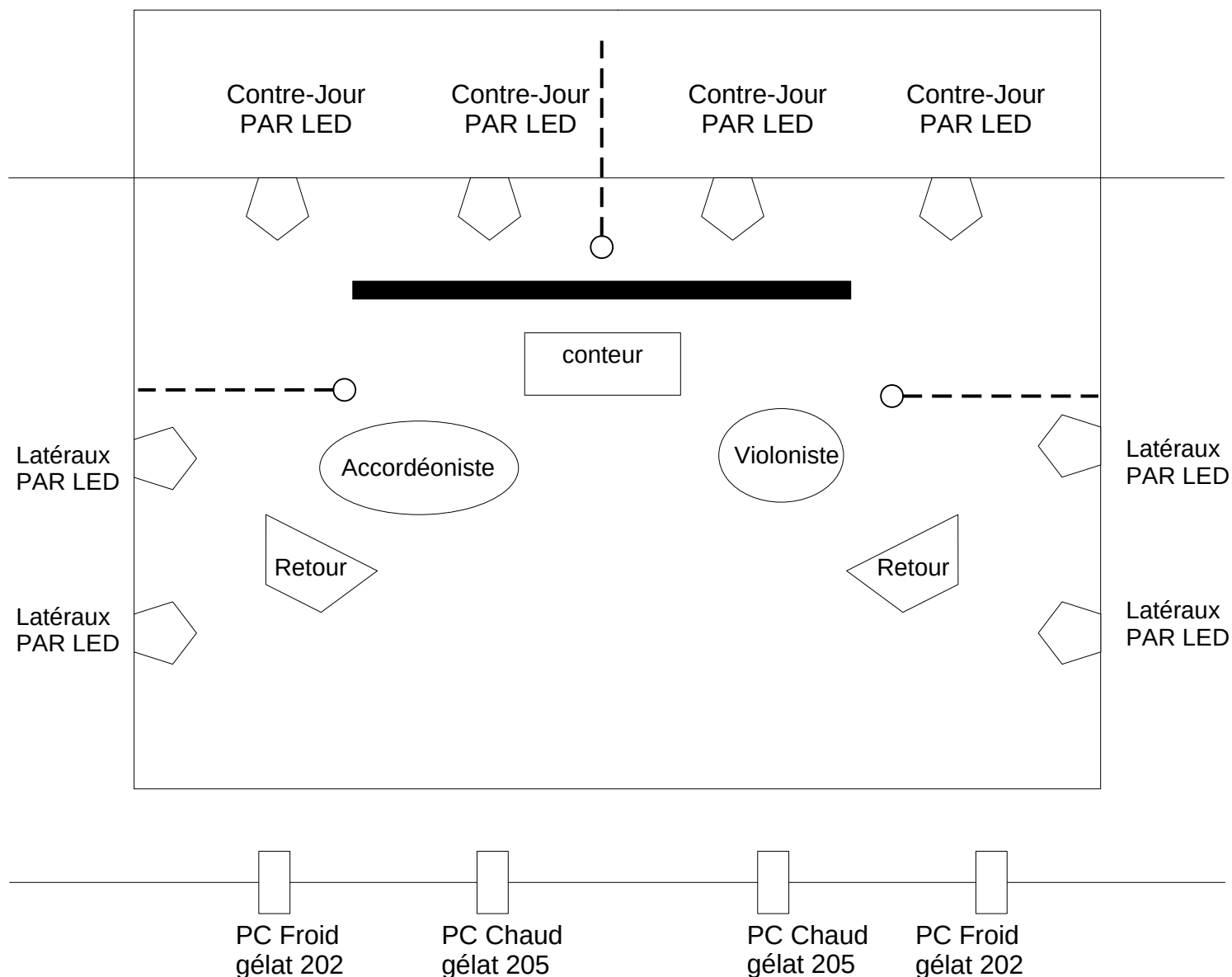
- 1 micro serre tête DPA (fourni par le conteur) + suivant la salle : 1 D.I pour le Kalimba.
- Cellule Schertler et/ou DPA 4099 (fournis par le violoniste).
- Console : Adaptée aux besoins techniques.
- Ampli de puissance & Diffusion : Adaptés à la salle.

## Divers

- Arrivée 1h30-2h00 avant la représentation.
- Aide au déchargement et rechargement du décor.
- Loge et welcome.
- Câblage et gaffer : Fournis par la salle.

# TOUR DE CONTES & BOULES DE NEIGES (TRIO)

Thierry Moral (lumières) – 06 14 78 51 47 – [contact@thierrymoral.fr](mailto:contact@thierrymoral.fr)  
Antoine Marhem (son) - 06 79 62 68 75 - [antoine.marhem@gmail.com](mailto:antoine.marhem@gmail.com)



## Matériel

4 PC 1000 ou 500 W

Pendrillons : À l'italienne.

Conduite : Très simple 1 ambiance par conte, définie pendant le montage.

8 PAR LED

Rideau de fond de scène

Prise 220V

## Son

- 1 micro serre tête DPA (fourni par le conteur) + suivant la salle : 1 D.I pour le Kalimba.
- Cellule Schertler et/ou DPA 4099 (fournis par le violoniste).
- Prévoir sonorisation accordéon (main droite et main gauche) + 1 pied de micro + 1 micro chant.
- Console : Adaptée aux besoins techniques.
- Ampli de puissance & Diffusion : Adaptés à la salle.

## Divers

- Arrivée 1h30-2h00 avant la représentation.
- Aide au déchargement et rechargement du décor.
- Loge et welcome.
- Câblage et gaffer : Fournis par la salle.