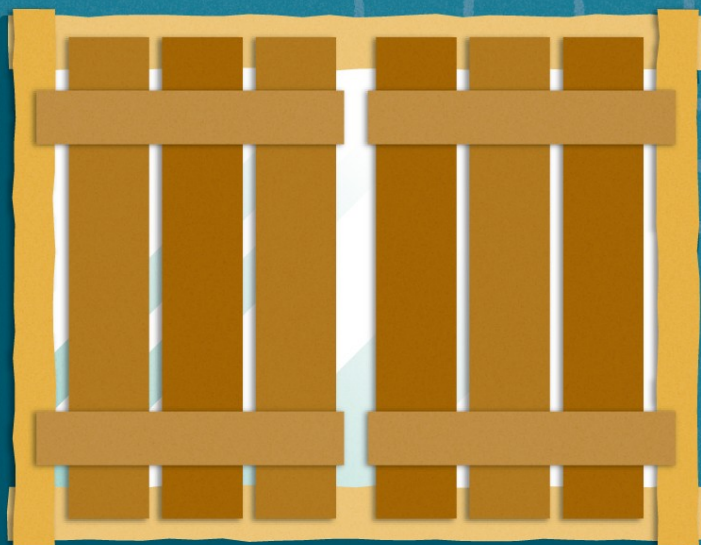


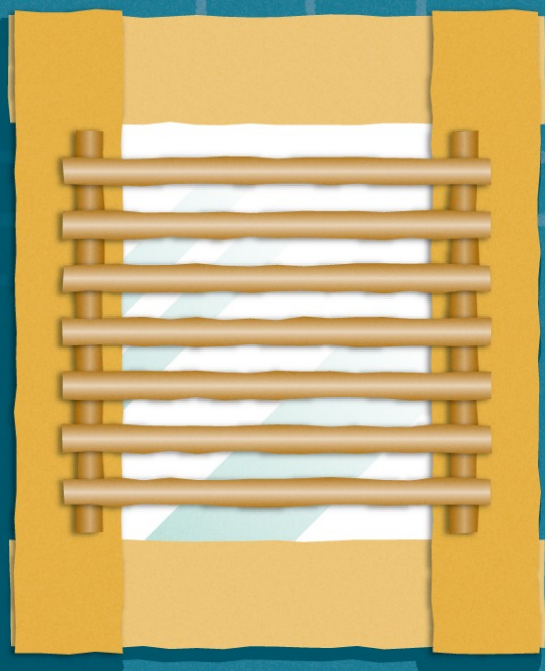
FENÊTRES

SUR CONTES

Conception graphique : Poil aux Dents



Conception & mise en scène
THIERRY MORAL



3 ou 4 conteur·euses en alternance

ESSACHE
GUILLAUME LECLERCQ
THIERRY MORAL
KARINE RONSE

PRESENTATION

Dans un parc, ou bien un vaste espace intérieur, quatre drôles de fenêtres sont posées. Une petite poignée de conteur·ses invite le public à découvrir des histoires de tout horizon et pour tous les âges. Chaque histoire est contée ici et maintenant, pour et avec le public. Après une petite déambulation festive, l'appel est sonné ! Le public voyage de fenêtres en fenêtres à l'extérieur du cercle. Les contes proposés sont de structures différentes et viennent de pays variés. Les petits, moyens et les adultes y trouveront leur compte et leur conte. À la fin, le public est convié à l'intérieur du cercle pour un dernier conte joyeusement collectif !

NOTE D'INTENTION

Œuvrant dans l'art de conter depuis de nombreuses années, je travaille sur les différentes formes festives et populaires que les arts du récit peuvent prendre. « *Drône de contes* » (entre-sort conté mobile) a vécu une riche vie et voici désormais « *Fenêtres sur contes* », une proposition artistique plus ample, qui permet de découvrir différentes voix et manière de conter, dans un dispositif ludique et joyeux. Le socle de travail demeure l'écriture orale et les contes de tradition orale. L'objectif est de faire découvrir au grand public la partie submergée des contes. La richesse de l'oralité se déploie ici à travers les différents continents, les thèmes, les types de structure (contes étiologiques, contes merveilleux, contes de randonnées...) et les tranches d'âge.

SCENOGRAPHIE

Quatre cadres de fenêtres, reliés par des cordes, forment un cercle. Les artistes sont à l'intérieur. Le public circule à l'extérieur, de fenêtres en fenêtres. À chaque fenêtre, un conte pour les petits, moyens ou les grands, sans oublier, quelques surprises participatives !



DEROULEMENT

La représentation dure entre 1h15 et 1h30, suivant les interactions avec le public, le contexte, la manifestation... Elle se divise en 9 étapes de plus ou moins 10 minutes comme suit :

1. Déambulation sur le site pour annoncer le début !
2. Fenêtre d'accueil > Les 7 commandements des contes.
3. Fenêtre 1 (maternels) > Conte 1.
4. Fenêtre 2 (primaires) > Conte 2.
5. Fenêtre 3 (adultes et ados) > Conte 3.
6. Fenêtre d'accueil > Conte sur la mémoire + Quiz interactif.
7. Fenêtre 1 (maternels) > Conte 4.
8. Fenêtre 2 (primaires) > Conte 5.
9. Fenêtre 6 (adultes et ados) > Conte 6.
10. Clôture avec un conte collectif et une surprise participative.

TECHNIQUE

- Installation 2 heures avant le début de la représentation.
- Prévoir 1 accès véhicule.
- Prévoir 1 espace loge avec café bouteilles d'eau.
- Prévoir 1 solution de repli en cas d'intempéries.



CONTACT

Thierry Moral
06.14.78.51.47

contact@thierrymoral.fr
www.thierrymoral.fr

